

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Специальность

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Квалификация выпускника

**Программист**

Братск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» от 09.12.16 г. № 1547

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель кафедры ФМ и СГД  
Волкова И.В. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Рассмотрена на заседании кафедры информационных систем, программирования и автоматизации

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Л.М. Коновалова

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (базовый уровень)

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                               | <b>96</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                    | <b>78</b>          |
| <b>В том числе:</b>  |                    |
| теоретические занятия  | <b>38</b>          |
| практические занятия   | <b>40</b>          |
| Контрольная работа   | <b>1</b>           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося. Защита индивидуального проекта</b> | <b>8</b>           |
| <b>Консультации</b>  | <b>4</b>           |
| <b>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена</b>               | <b>6</b>           |

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

| № занятия  | Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                        | Количество часов |   | Требование к результатам освоения учебной дисциплины   | Осваиваемые элементы компетенций | Уровень освоения* |
|--|--|------------------|---|--|----------------------------------|-------------------|
|  |  | всего            | в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КИП) |  |                                  |                   |
| 1  | 2  | 3                | 4   | 5  | 6                                | 7                 |
| <b>Раздел 1 Введение</b>                               |  | <b>2</b>         |   |  |                                  |                   |
| <b>1</b>   | <b>Тема 1.1</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.   | <b>2</b>         | Л.  | Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь составлять план, на его основе устное сообщение. Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения. | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9          | 1.2               |
| <b>Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи</b> |  | <b>12</b>        |   |  |                                  |                   |
| <b>2</b>   | <b>Тема 2.1</b> Язык и речь. Текст, его строение. Типы речи.   | <b>2</b>         | Л.  | Знать текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9          | 1.2               |
| <b>3</b>   | <b>Тема 2.2</b> Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Лексика научного стиля, его признаки и разновидности. | <b>2</b>         | Пр.   | Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9          | 1.2               |
| <b>4</b>   | <b>Тема 2.3</b> Особенности публицистического стиля.   | <b>2</b>         | Пр.   | Уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля,  | ОК                               | 1.2               |

|   |  |          |     |   |                     |     |
|---|--|----------|-----|---|---------------------|-----|
|   | Устное выступление. Доклад. Дискуссия.   |          |     | эмоционального воздействия на слушателя, читателя.  | 1,2,4,5,6,7,9       |     |
| 5   | <b>Тема 2.4</b> Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур   | 2        | Пр. | Уметь работать с текстами художественного стиля.  | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |
| 6   | <b>Тема 2.5</b> Разговорный стиль. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.   | 2        | Пр. | Уметь выступать перед аудиторией по теме.   | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |
| 7   | <b>Тема 2.6</b> Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки) Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.  | 2        | Пр. | Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом. Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии. | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |
| <b>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> |  | <b>8</b> |     |   |                     |     |
| 8   | <b>Тема 3.1</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.   | 2        | Л.  | Знать понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”. Уметь производить анализ орфографических трудностей. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)   | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |
| 9   | <b>Тема 3.2</b> Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в поэтической речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 2        | Пр. | Знать понятие “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.            | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |
| 10  | <b>Тема 3.3</b> Звукозапись и благозвучие речи как фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация.   | 2        | Л.  | Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками  | ОК<br>1,2,4,5,6,7,9 | 1.2 |

|  |  |                      |     |  |                         |     |
|--|--|----------------------|-----|--|-------------------------|-----|
|  |  |                      |     | редактирования.  |                         |     |
| <b>11</b>                                  | <b>Тема 3.4</b> Фонетический разбор.<br><b>Контрольная работа.</b>   | <b>1</b><br><b>1</b> | Пр. | Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>Раздел 4 Лексикология и фразеология</b> |  | <b>8</b>             |     |  |                         |     |
| <b>12</b>                                  | <b>Тема 4.1</b> Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.                                | <b>2</b>             | Л.  | Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>13</b>                                  | <b>Тема 4.2</b> Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. | <b>2</b>             | Л.  | Знать русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста.<br>Знать активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Уметь видеть изобразительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст. | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>14</b>                                  | <b>Тема 4.3</b> Русская фразеология. Употребление  | <b>2</b>             | Пр. | Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов,   | ОК                      | 1.2 |

|   |  |           |           |   |                         |     |
|---|--|-----------|-----------|---|-------------------------|-----|
|   | фразеологизмов в речи. Афоризмы.   |           |           | стилистической окраске, нормативном употреблении. Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Владение культурой речи, навыками редактирования. | 1,2,4,5,<br>6,7,9       |     |
| 15  | Тема 4.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.   | 2         | Пр.       | Знать лексические нормы. Уметь исправлять лексические ошибки.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</b> |  | <b>10</b> |           |   |                         |     |
| 16  | Тема 5.1 Морфемика и словообразование. Обобщающее повторение ранее изученного.                               | 2         | Л.        | Знать понятия морфемы, морфемки, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 17  | Тема 5.2 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ. | 2         | Пр.       | Знать основные способы словообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 18  | Тема 5.3 Употребление и правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.                             | 2         | Пр.       | Знать правила употребления и правописания приставок и суффиксов в разных частях речи.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 19  | Тема 5.4 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.                 | 2         | Пр.       | Знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 20  | Тема 5.5 Правописание сложных слов.  | 1<br>1    | Л.<br>Пр. | Знать правописание сложных слов.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>Раздел 6 Морфология и орфография</b>                 |  | <b>18</b> |           |   |                         |     |
| 21  | Тема 6.1 Имя существительное. Правописание окончаний имен существительных. Правописание                      | 1<br>1    | Л.<br>Пр. | Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен  | ОК<br>1,2,4,5,          | 1.2 |

|    |   |        |           |  |                         |     |
|----|---|--------|-----------|--|-------------------------|-----|
|    | сложных имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.  |        |           | существительных. Уметь делать морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.  | 6,7,9                   |     |
| 22 | <b>Тема 6.2</b> Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.  | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Знать лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Уметь делать морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 23 | <b>Тема 6.3</b> Имя числительное. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.  | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Знать лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 24 | <b>Тема 6.4</b> Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.   | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Значение местоимения. Знать лексико-грамматические разряды местоимений. Уметь делать морфологический разбор местоимения. Употреблять местоимения в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 25 | <b>Тема 6.5</b> Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.  | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Знать грамматические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола. Употреблять формы глагола в речи.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 26 | <b>Тема 6.6</b> Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Знать способы образования действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор причастия.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 27 | <b>Тема 6.7</b> Деепричастие как особая форма глагола. Употребление деепричастий.   | 1<br>1 | Л.<br>Пр. | Знать способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |

|  |  |                      |           |   |                         |     |
|--|--|----------------------|-----------|---|-------------------------|-----|
| <b>28</b>                              | <b>Тема 6.8</b> Наречие. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Уметь делать морфологический разбор наречия. Употреблять наречия в речи. Использовать местоименные наречия для связи предложений в тексте. Знать отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>29</b>                              | <b>Тема 6.9</b> Служебные части речи. Правописание служебных частей речи.  | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать правописание служебных частей речи. Уметь употреблять их в речи.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b> |  | <b>20</b>            |           |   |                         |     |
| <b>30</b>                              | <b>Тема 7.1</b> Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.   | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>31</b>                              | <b>Тема 7.2</b> Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.   | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать виды словосочетаний. Уметь делать синтаксический разбор словосочетания.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>32</b>                              | <b>Тема 7.3</b> Простое предложение. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым.       | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; Знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>33</b>                              | <b>Тема 7.4</b> Однородные члены предложения и пунктуация при них.   | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения».   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>34</b>                              | <b>Тема 7.5</b> Обособление. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Приложения и их обособление.   | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных членах. Знать понятие приложения, уметь расставлять знаки препинания при приложениях.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| <b>35</b>                              | <b>Тема 7.6</b> Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.   | <b>1</b><br><b>1</b> | Л.<br>Пр. | Знать понятие обособленное обстоятельство; закрепить навыки постановки знаков препинания  | ОК<br>1,2,4,5,          | 1.2 |

|    |  |                                      |           |   |                         |     |
|----|--|--------------------------------------|-----------|---|-------------------------|-----|
|    | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.  |                                      |           | при обособленных обстоятельствах. Уметь аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях, и уточняющих членах предложения. Знать понятие вводных членов предложения. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи. | 6,7,9                   |     |
| 36 | Тема 7.7 Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом <i>и</i> .  | 1<br>1                               | Л.<br>Пр. | Закрепить умение определять структуру ССП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций.  | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 37 | Тема 7.8 БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  | 1<br>1                               | Л.<br>Пр. | Уметь определять структуру БСП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 38 | Тема 7.9 СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  | 1<br>1                               | Л.<br>Пр. | Знать основные понятия о группах СПП; уметь расставлять знаки препинания.   | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
| 39 | Тема 7.10 Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как</i> , <i>что</i> , <i>чем</i> , и СПП. | 1<br>1                               | Л.<br>Пр. | Уметь определять структуру СПП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. Уметь классифицировать СПП с несколькими придаточными, расставлять знаки препинания. Уметь расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах и в СПП.       | ОК<br>1,2,4,5,<br>6,7,9 | 1.2 |
|    | <b>Защита индивидуального проекта</b>  | <b>8</b>                             |           |   |                         |     |
|    | <b>Консультации</b>  | <b>4</b>                             |           |   |                         |     |
|    | <b>Промежуточная аттестация</b>  | <b>6</b>                             |           |   |                         |     |
|    | <b>Всего:</b>  | <b>96</b><br><b>(38Л+40ПР+8+4+6)</b> |           |   |                         |     |

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809>. – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-4257-0485-6. – DOI 10.37791/978-5-4257-0485-6-2020-1-194. – Текст: электронный.

2. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 2. Синтаксис и пунктуация. – 86 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602810>. – Библиогр.: с. 273. – ISBN 978-5-4257-0486-3. – DOI 10.37791/978-5-4257-0486-3-2020-195-280. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие: [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223>. – ISBN 978-5-7782-3818-3. – Текст: электронный.

4. Карпушин, С. В. Русский язык: сборник упражнений, основанных на произведениях русской литературы XIX века / С. В. Карпушин. – Минск: РИПО, 2019. – 345 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600100>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-919-9. – Текст: электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

6. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

7. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
8. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
9. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
10. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
11. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
12. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
13. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <p>Освоенные умения:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>совершенствовать коммуникативные способности;</p> <p>развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p> | <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за сочинение-рассуждение по проблеме прочитанного текста.</p> <p>Оценка за изложение.</p> <p>Оценка за выполнение тестовых заданий.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за лингвистический анализ текста.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> <p>Оценка за работу со словарями, составление глоссария.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за диктант (словарный, выборочный, объяснительный)</p> <p>Оценка за упражнения и письменные задания.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> |
| <p>Усвоенные знания:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>связь языка и истории; культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>   | <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | <p>Оценка за упражнения, тесты и письменные задания.</p> <p>Оценка грамматический разбор.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> |
|---|---|